



**Stéphane Bourdeau**

Cell: (514) 835-0676

Mail: [stephbou@icloud.com](mailto:stephbou@icloud.com)

Réalisateur, 1er assistant  
réalisateur, enseignant:  
ARRQ #2530, AQTIS #20514  
DGC #8541

## Résumé de carrière

Comme vous pourrez le constater à la lecture de ce résumé, mon expérience diversifiée fait de moi le candidat idéal pour la préparation et la gestion de vos plateaux de tournage autant en publicité qu'en corporatif, qu'en projet de fiction tout formats et support confondus.

J'ai commencé ma carrière au département de la régie en 1990. J'y ai cheminé pendant 5 ans en occupant tous les postes de chauffeur à régisseur. Après un retour aux études, je suis revenu sur les plateaux en tant que 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> assistant réalisateur. Je suis reconnu 1er assistant réalisateur depuis quinze ans et réalisateur depuis bientôt dix ans. J'ai participé principalement à des séries dramatiques (Blanche, Scoop, Tribu.com, 2 frères...) des longs métrages (Agaguk, Léolo, Grey Owl, Elvis Gratton 2, 15 février 1839...) ainsi que plusieurs publicités (MacDonald, Mikes, Bell...) Plus récemment j'ai collaboré à des docu-fictions (Un tueur si proche, Lien fatal...) ainsi qu'aux séries Rupture 1, Sur-vie et le long métrage Pauvre Georges, une co-production France-Québec.

Je suis également formateur à L'AQTIS depuis 2004 pour le cours AQTIS 101 et depuis 2014 pour le cours CHEF. J'ai également enseigné à l'École du Show-Business pendant 12 ans, les cours autant théoriques que pratiques en dirigeant les étudiants dans un processus de production de la scénarisation jusqu'au montage. Programme au bout duquel les élèves recevaient un A.E.C. Mon aptitude à encadrer des classes de niveau secondaire ou collégial s'est affinée avec les années. Cet acquis m'est cher et j'espère encore en faire profiter la relève.

## Compétences

Créativité, direction d'acteurs, management, pédagogie, conférences;

Langues: Français oral et écrit: ●●○ Anglais oral et écrit: ●○○

Logiciels: Suite office: ●●● Pages: ●●○ Final draft: ●●○

Movie magic scheduling: ●●● Final cut pro 7.0: ●●●

Final cut pro X: ●○○

## Formations

Automne 2018-...: UQAM, maîtrise Communication cinéma et images en mouvement

2004-2009: Ateliers Danielle Fichaud, jeu théâtre, jeu devant la caméra, analyse de texte, direction d'acteurs

2002 à aujourd'hui: AQTIS et INIS, diverses formations de perfectionnement dont prévention et gestion du harcèlement

1996-1999: UQAM, baccalauréat en communication profil cinéma

1976-1982: Institut de diction française, brevet d'enseignement en phonétique, littérature française, art dramatique et diction